

## Coralina: attrice, cantante e pittrice Da New York ricordando Roma

di Filippo Brunamonti



Musa di Dario Argento e cantautrice, la sua collezione di quadri a Manhattan ha conquistato gli americani. In particolare la collana dedicata alla "sua" Roma

Lineamenti classici, occhi aristocratici, cuore rock. Coralina Cataldi-Tassoni è un perfetto jazz di arti e città. Dipinge, canta, recita e si divide tra New York, dove è nata, e Roma, la città in cui è cresciuta conquistando un altro cuore, quello del maestro Dario Argento.

Coralina ha recitato in "Demoni 2... L'incubo ritorna" di Lamberto Bava (1986) e per Argento si è fatta uccidere due volte, in "Opera" (1987) e "La Terza Madre" (2007). La sua ultima performance da attrice è quella di "The Dirt" (2008), il cortometraggio d'esordio di Claudio e Simona Simonetti, presentato in Italia e negli Stati Uniti durante l'estate. In attesa del suo primo film da protagonista, Coralina continua a incidere canzoni (il suo primo album, "Limbo Balloon" risale a tre anni fa) e a dipingere.

Le sue esposizioni a Manhattan riscuotono grande successo, in particolare i quadri che guardano a Roma, dove Coralina si è formata da autodidatta e ha vissuto a lungo, prima di trasferirsi a New York. Le simbiosi più riuscite sono gli acquarelli della serie "Poso il cuore dove l'eternità non muore", "Un bacio da te che brucia come il sole ed uccide come un re", le matite di "Same looking demons with different speaking reasons", l'acrilico di "Brenda" e "By the eye of Grace", alcuni richiami religiosi di "Madonna Senza Pietà", "Madonna Senza Preghiere" e "Mother – Please rename me again", e omaggi a Roma come in "My roman flower of sobriety".