



THE DIRT

Author: giulio.degaetano

Una giovane donna è sola in casa, spiata da un mostruoso occhio che si nasconde in un anfratto del suo appartamento. Frammentari flashback fanno risalire a galla ricordi di violenza e abusi che si affollano nella sua mente desiderosa di avere un figlio. Oscuri segreti e inenarrabili deformità compariranno all'improvviso, costringendo la donna ed il suo compagno a recidere un legame nascosto da tempo immemore.



Claudio Simonetti si affaccia sul grande schermo con la sorella **Simona**, stavolta però non soltanto come compositore/musicista ma anche come regista. Diciamo subito che “*The Dirt*” non avrebbe sfigurato in uno di quei film ad episodi (come “*Le cinque chiavi del terrore*”), dove l’irreale ed il sensazionale si fondono senza troppe pretese. Nel panorama attuale se si pensa all’ultimo film di **Sergio Stivaletti** (“*I tre volti del terrore*”) si ritrovano quelle atmosfere orrifiche, ma se si guarda verso est all’ottimo “*Three Extremes*” si comprende come la concezione del film ad episodi (e quindi i gusti del pubblico) sia cambiata.



“*The dirt*” è un omaggio ad una certa filmografia che può interessare al fan nostalgico o all’appassionato ma sicuramente ha le ali tarpate a priori per una sua possibile distribuzione al pubblico, dato proprio il soggetto. Gli attori compiono bene il loro lavoro, specialmente Coralina Cataldi-Tassoni (“*Opera*”, “*Demoni 2*”, “*La terza madre*”), le musiche sono intriganti com’era lecito aspettarsi, mentre il montaggio mostra eccessive pecche. Curioso anche l’apporto di **Sergio Stivaletti** agli effetti speciali stavolta alle prese con un mostro “anomalo”. Da vedere per catapultarsi in un’epoca storica che non esiste più.

Directed by: **Simona Simonetti & Claudio Simonetti**

Cast: **Coralina Cataldi-Tassoni, Robert Madison, Urbano Lione, Beatrice Arnera Gavarotti**

Director of photography: **Roberta Allegrini Special**

FX: **Sergio Stivaletti**

Music: **Claudio Simonetti**

Song “Una Filastrocca”: melody and voice by **Coralina Cataldi-Tassoni**

Produced by: **Salvatore Corazza**

Screenplay: **Simona Simonetti & Lynn Swanson**